

LE COLLECTIF D'ARTISTES
« Les Amants du Golfe »
 PRÉSENTE

Notre Drame de par ici[©]

Spectacle théâtral et musical

À la Commission du BAPE sur
*Les enjeux liés aux levés sismiques
 dans l'estuaire et le golfe du Saint-Laurent*

Îles-de-la-Madeleine
 Les 26-27 mai 2004



Sylvie Rousseau



Claude Bourgeois



Mélanie Gauthier



François Miousse



Raymond Gauthier



Alain Gélinas



Mélodie Lepage



Sylvie Lapierre

Spectacle théâtral et musical

Notre Drame de par ici

Présenté par le collectif d'artistes : « *Les Amants du Golfe* »

Préoccupé par le projet d'exploration-exploitation gazière et pétrolière dans le golfe du St-Laurent, un collectif d'artistes des Îles-de-la-Madeleine, oeuvrant dans différentes disciplines, s'est formé afin de créer et de produire un spectacle théâtral et musical.

Objectifs visés

Dans une volonté de respect et de préservation de notre milieu naturel fragile et de notre identité culturelle, le spectacle **Notre Drame de par ici** se veut une intervention interactive visant à :

- Sensibiliser la communauté, peu informée des enjeux concernant le projet d'exploitation gazière et pétrolière aux Îles et dans le golfe St-Laurent ;
- Rejoindre le grand public, par un médium accessible à tous ;
- Permettre aux spectateurs d'exprimer leurs questionnements et leurs opinions face au projet en question, dans le cadre d'une discussion faisant suite au spectacle ;
- Permettre à une vingtaine d'artistes professionnels et amateurs des Îles-de-la-Madeleine de participer à une œuvre collective originale, alliant plusieurs formes d'art (théâtre, musique, arts visuels et techniques de scène).

Nous considérons que la musique et le théâtre sont des formes d'expression rejoignant le cœur des gens. De plus, elles font partie intégrante de la culture madeleinienne. Aussi nous voulons atteindre l'ensemble des citoyens, et plus particulièrement les gens qui n'utilisent pas les médias comme outil d'information ou qui sont imperméables à ces types de communication.

Nous avons choisi l'automne 2004, (entre le 5 et le 15 novembre) pour présenter **Notre drame de par ici** en 4 représentations.

Résumé

Le spectacle fait ressortir différents événements dramatiques (en particulier des dernières décennies) ayant marqué l'histoire et le vécu des Madelinots.

Parallèlement, il est questions des impacts éventuels de l'exploitation d'hydrocarbures sur notre territoire.

À travers une histoire mettant en relief une famille madeleinienne, nous assistons à la confrontation de 4 personnages, représentatifs du milieu, ayant des points de vue différents sur les enjeux soulevés par un tel projet. Cette interaction les fera cheminer chacun à sa façon, vers une prise de conscience face à la fragilité des Îles et à la précarité de ses ressources.

La partie musicale, comportant 10 chansons originales, sera assurée par 4 musiciens et 4 chanteurs connus du milieu et d'autres provenant de la relève. En complément au texte théâtral, les chansons et la musique soutiennent et enrichissent le propos amené par le jeu des comédiens.

Implication du milieu

La corporation *Développement communautaire Unîle* parraine le spectacle, assure la gestion financière et fournit certains espaces de travail. De plus, *Le Centre d'éducation des adultes de la Commission scolaire des Îles* et le *Centre collégial des Îles* ont contribué financièrement aux honoraires professionnels concernant l'assistance à la production, la recherche, l'écriture dramatique et les arrangements musicaux. D'autres démarches de collaboration financière et de partenariat sont actuellement en cours. Tous les artistes du collectif offrent bénévolement une part de leur implication à la réalisation du spectacle.

Présentation du collectif d'artistes « *Les Amants du Golfe* »

Sylvie Rousseau

En tant qu'artiste professionnelle du milieu, il lui apparaît primordial de s'impliquer concrètement dans cette cause qui lui tient à cœur. Selon elle, le rôle de l'artiste est de regarder loin devant et de communiquer son art et sa vision des choses avec le plus de justesse possible. Après avoir signé les textes dramatiques, elle assumera la mise en scène et la direction d'artistes, tout en interprétant un rôle.

Raymond Gauthier

Il est l'auteur de l'idée originale et auteur-compositeur des chansons qui ont donné naissance à **notre Drame de par ici**. La mission qu'il s'est donnée : éveiller ses concitoyens aux véritables enjeux et à la nécessité de se prendre en mains pour faire valoir notre vision et nos intérêts collectifs, en vue d'influencer les

décisions politiques. Son défi : rallier l'ensemble de la population autour d'une position commune.

Alain Gélinas

Comédien professionnel, résidant aux Îles depuis 2002, il s'est engagé avec les *Madelinots pour le Respect du Golfe* et a offert sa participation à la production en tant que collaborateur à la conception dramatique. Il assumera les rôles de scénographe et de directeur technique.

Sylvie Lapierre

Elle est aussi une artiste professionnelle engagée. Son talent saura atteindre le cœur des Madelinots, qui vibrent à la musique tout autant qu'aux paroles. De retour aux Îles depuis quelques années, elle met au service de son milieu ses compétences professionnelles, développée sur le continent. Elle assurera la direction musicale et les arrangements musicaux.

Claude Bourgeois

Il est un apport très précieux, car il a été d'une grande source d'inspiration dans la création du personnage du pêcheur qu'il interprétera lui-même dans le spectacle. Ancien pêcheur, converti en conteur animateur, il a fondé le *Site d'Autrefois* et, durant l'été, joue le personnage d'un vieux pêcheur et fait de l'animation auprès des touristes et des Madelinots.

Mélanie Gauthier

Madeleinienne et amoureuse des Îles, son engagement pour la cause environnementale est sans équivoque. De retour aux Îles depuis un an, elle désire s'intégrer dans le milieu culturel madelinot. Cette artiste de la relève saura apporter une énergie toute particulière à la partie théâtrale du spectacle.

François Miousse

Ce Madelinot aux multiples intérêts, engagé dans le mouvement *Madelinots pour le Respect du Golfe*, possède une grande sensibilité artistique. En plus de jouer un rôle, il est aussi assistant à la production. Jeune de la relève, il désire se tailler une place dans le milieu culturel des Îles, en supportant et assistant les artistes dans leur démarche créative.

Mélodie Lepage

Artiste multidisciplinaire, elle aussi revenue dans ses îles, s'implique dans la production à titre d'artiste au décor (scénographie) et offre son talent artistique aux différentes tâches connexes nécessaires au spectacle (costumes, maquillage, etc.). Elle a joint les rangs de *Madelinots pour le Respect du Golfe*.

Les Madelinots auront-ils leur mot à dire ?

Le Gouvernement du Québec, tous partis confondus, ne s'est nullement préoccupé des gens qui vivent depuis quelques siècles au cœur du golfe St-Laurent, lorsqu'il a donné le feu vert aux activités de prospection de gisements d'hydrocarbures dans cette région. Les ressources principales, c'est bien connu, sont la pêche d'espèces recherchées et le tourisme spécifique. Cette façon de faire d'un gouvernement démocratique est répréhensible, car elle s'apparente aux méthodes dictatoriales et colonisatrices suscitées par des impératifs financiers. *Hydro-Québec pétrole et gaz* est-elle en train de brader, pour une platée de dividendes et de redevances à son actionnaire unique et insatiable, les droits durement acquis par une population insulaire ?

Nous a-t-on demandé notre avis, à nous les résidents de souche, les résidents d'adoption, les visiteurs et les villégiateurs d'un territoire que nous sommes unanimes à vouloir préserver ?

Devant cette escroquerie, des citoyens se lèvent et demandent à être entendus. Le drame, c'est que les choses se trament toujours à l'insu des gens. On les endort, on les désinforme et puis on les dépossède. Notre peuple porte encore, dans ses racines acadiennes, les traces de grands dérangements. Se pourrait-il, cette fois, qu'il évente le désastre appréhendé et qu'il se mobilise pour résister, si tel est son choix ?

Notre Drame de par ici, c'est une façon bien à nous de voir venir et de réagir, plutôt que de subir, après coup, une nouvelle catastrophe...

Un drame dont on peut se sortir tous ensemble !



Le collectif d'artistes : « *Les Amants du Golfe* »