

BAPE

2005-09-20

Expo-Rail, St-Constant

*Thierry Poliquin  
575 St-Amable Ave  
P 2.10*

Tronçon Jean-Leman en continuité avec le Tronçon Sud

À l'attention de :

M. le président François Lafond

**218**

P  NP

**DM200**

Projet de parachèvement de l'autoroute 30  
entre l'autoroute 15 et l'échangeur Jean-Leman  
à Candiac et à Saint-Philippe

Montréal

6211-06-075

Monsieur,

Je vous écrit pour exprimer mon total désaccord concernant le tronçon Jean Leman et le tronçon connexe côté sud de St-Constant.

De façon réfléchie, le tracé retenu en 2002, par lequel l'autoroute 30 passait par la route 132 est de loin le plus logique.

Les terres agricoles représentent à peine 2% du territoire québécois. S'entêter à penser que détruire près de 600 hectares avec ce projet d'autoroute n'est rien, c'est aller à l'encontre de la raison d'être de la notion de développement durable.

Ces terres sont uniques et irremplaçables. Elles nous nourrissent et en retour, on veut les saboter. C'est complètement illogique.

Que dire du paysage qui serait enlaidi en raison de cette autoroute? Le paysage champêtre que des générations ont contribué à préserver serait d'un coup sec anéanti avec ce projet, suivi d'un élan d'étalement urbain.

La rivière La Tortue, toute en méandres, avec ses zones de plaines inondables et de boisés, s'est façonnée depuis des centaines d'années. Par sa raison d'être, elle est le refuge d'innombrables espèces de poissons, d'oiseaux et de petits animaux.

Construire une autoroute dans ce secteur, c'est saboter la continuité écologique de cette rivière et détruire le panorama champêtre caractéristique de ce milieu agricole prospère. La Tortue représente un échantillon unique d'une petite rivière typique coulant dans les terres agricoles du sud québécois.

Elle est un tout. Elle doit être protégée. L'anéantir par un projet comme l'autoroute 30, c'est mener à l'extinction d'un milieu patrimonial écologique originel irremplaçable.

J'espère que mon texte sera entendu haut et fort.

Salutations,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jacques Tremblay', written in a cursive style.

Jacques Tremblay