



Projet Canadian Malartic, Osisko, BAPE

Malartic, le 7 avril 2009

Projet Canadian Malartic, appui du Musée minéralogique de Malartic.

Le Musée minéralogique de Malartic est un musée régional ayant pour mission la conservation et la diffusion du patrimoine géologique et minéral de l'Abitibi-Témiscamingue. Le musée est un organisme à but non lucratif. Notre organisme rejoint chaque année quelque 12 000 personnes par le biais de ses différents services.

Notre musée a démontré son appui à la Corporation minière Osisko, en décidant de concert avec la municipalité de Malartic de réaliser un projet d'agrandissement de plus de 2 millions de dollars situé aux abords même de la nouvelle mine qui, nous l'espérons, sera bientôt en exploitation. Ce projet, soit la construction d'une nouvelle bibliothèque municipale et l'ajout d'une nouvelle salle d'exposition pour le musée a été financé par le ministère de la Culture, Communication et Condition féminine, la ville de Malartic et le Musée minéralogique.

Le choix de la localisation géographique du musée (à côté d'une mine à ciel ouvert) n'a pas arrêté notre décision d'aller de l'avant et d'investir des sommes importantes pour améliorer nos infrastructures ce qui démontre la bonne volonté et la confiance de notre organisme à la réalisation du projet Canadian Malartic.

En effet, nous sommes persuadés que ce projet fera en sorte d'attirer une plus grande clientèle touristique puisque de nombreux visiteurs ont déjà signifié leur intérêt à visiter le musée et la ville de Malartic pour venir découvrir un des plus gros gisements d'or au monde. Nous entreprenons d'ailleurs avec notre futur voisin un partenariat qui fera en sorte d'intégrer dans l'exposition permanente du musée une thématique sur la Corporation minière Osisko.

Cette représentation se fera par la diffusion de deux (2) courtes capsules vidéo d'animation, un montage graphique et l'installation dans l'exposition d'un sismographe fonctionnel.

Les capsules vidéographiques sont : *Aménagement des installations* (démontrer le respect des normes environnementales) et *Cycle de vie du projet* (faire découvrir les différentes étapes de l'exploitation de la mine au cours des 15 prochaines années). Le montage graphique sera consacré à la relocalisation des maisons et à la construction des nouvelles infrastructures. De plus, une sonde sera installée sur le terrain du musée ainsi qu'un sismographe fonctionnel à même notre exposition. Les gens seront alors en mesure de constater après un dynamitage la mesure du mouvement du sol qui sera visible sur un support visuel. Nous croyons fermement que de présenter aux visiteurs cette technologie sera de nature à rehausser encore davantage le prestige de notre exposition puisque cet élément s'intègre très bien dans notre mandat de bien représenter les réalités géologiques de notre région avec une approche authentique, scientifique et innovatrice.

Le musée de concert avec Osisko prévoit également lors de l'exploitation du gisement d'ériger une tour d'observation en avant du musée pour permettre aux visiteurs d'observer les opérations minières. Il devient donc très intéressant que le projet Canadian Malartic de la Corporation minière Osisko se réalise puisqu'il permettra d'accroître davantage notre clientèle et favorisera la création d'emploi dans le domaine culturel et touristique. Le projet Canadian Malartic sera également de nature à faire connaître Malartic, son histoire, ses richesses et contribuera de façon inespérée à son développement.

C'est pourquoi notre position est de démontrer notre confiance, notre appui et notre support à la compagnie Osisko et leur projet. Nous collaborons de ce fait à prouver que le *parc linéaire* ne sera pas une zone dangereuse et interdite, mais plutôt un secteur de Malartic vivant et enrichissant.



Michel Létourneau
Président



Jean Massicotte
Directeur