

RÉFLEXION TOURISTIQUE

PROJET DU PARC ÉOLIEN DES MOULINS

Ce mémoire présenté par l'Office de Tourisme de la MRC des Appalaches se compose de réflexions sur les effets de l'implantation d'un parc d'éoliennes pour l'ensemble de l'industrie touristique de la MRC des Appalaches.

L'Office de Tourisme de la MRC des Appalaches, qui s'est incorporé en 1988 sous le nom de Tourisme Amiante, a pour mandat; l'accueil, la promotion de l'offre touristique régionale et le développement de produits. Son budget de fonctionnement est assuré à un peu plus de 50% par la MRC des Appalaches et complété par les revenus de différentes activités dont l'opération des visites minières. Au fil des ans, en mettant l'emphase sur le développement touristique, la la MRC des Appalaches s'est bâtie une offre touristique fort attrayante et très diversifiée. Cet offre se compose d'attraits naturels, de sites patrimoniaux, de centres d'interprétation ainsi que d'activités reliées au patrimoine minier. Cette belle diversité est aussi très présente dans les activités offertes alors que les activités dans les sites naturels sont aussi populaires et nombreuses que les activités pour les sports motorisés et pour la mise en valeur de l'industrie minière.

De plus, le positionnement géographique de la MRC des Appalaches, autrefois considéré comme un désavantage, puisque que la région est située près de grands centres, est aujourd'hui perçu comme une opportunité de développer la clientèle de proximité.

L'annonce de l'implantation d'un parc d'éoliennes n'a suscité aucun commentaires négatifs de la part des membres de l'Office de Tourisme de la MRC des Appalaches ou de d'autres intervenants concernés de près ou de loin par les secteurs d'implantation.

À titre d'office de tourisme, nous avons tout de même cherché à savoir quels seraient les impacts visuels d'une telle implantation surtout pour le site historique de Kinnear's Mills et le parcours du Circuit de découverte des chemins Craig et Gosford dans l'axe panoramique de l'observatoire situé près de St-Jean-de-Brébeuf et ce, afin qu'il n'y ait pas d'anachronisme historique ou une importante altération des paysages.

Après quelques rencontres avec les spécialistes de la firme 3CI et à l'aide de simulations visuelles, nous avons été en mesure de constater qu'il n'y aurait pas, selon les concepteurs du projet, d'impacts importants dans ces deux secteurs touristiquement consacrés au patrimoine historique. Nous avons également constatés, de la part de la firme 3CI, le souci de ne pas altérer les réseaux de sentiers pour le quad et la motoneige.

Dans le cas du quad, les réseaux de sentiers d'été et d'hiver ne sont pas affectés par la réalisation du projet du Parc des Moulins tandis que pour la motoneige, deux portions de sentiers devront être réaménagés; les ententes entre le Club de Motoneige Beauce-Frontenac et la firme 3CI étant sur le point d'être conclues pour les vingt prochaines années.

Il nous semble aussi intéressant d'envisager la réalisation d'un centre d'interprétation des éoliennes qui pourrait être fonctionnel dès les travaux d'implantation terminés. La présence d'un tel centre d'interprétation à proximité des grands centres et les facilités de le forfaitiser, permettraient de bonifier l'offre touristique régionale et d'attirer un achalandage générateur de retombées économiques. Nous croyons que ce projet pourrait se réaliser puisque plusieurs partenaires, dont la firme 3CI, ont déjà démontré leur intérêt pour un tel centre d'interprétation.

Il faut également mentionner que le conseil d'administration de l'Office de Tourisme de la MRC des Appalaches se montre favorable au développement durable en matière d'énergie renouvelable causant le moins de préjudices possible à l'environnement.

C'est en considérant les points ci-haut mentionnés que le conseil d'administration de l'Office de Tourisme de la MRC des Appalaches a appuyé, lors de la réunion du 23 septembre 2009, le projet du Parc des Moulins.

Le directeur général,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Denis Bourassa", is placed on a light green rectangular background.

Denis Bourassa