

Méthodologie des photomontages



1. Identification des points d'intérêts
2. Prise de photos et construction des vues panoramiques
3. Éoliennes 3D
4. Terrains et éoliennes virtuels
5. Superposition des terrains
6. Montage final

Conclusion





1. Consultation des autorités locales

1. Conseils municipaux
2. Associations touristiques
3. Intervenants

2. Étude d'intégration paysagère par un architecte paysagiste





- Une série de photos (360 deg) est prise aux points sélectionnés



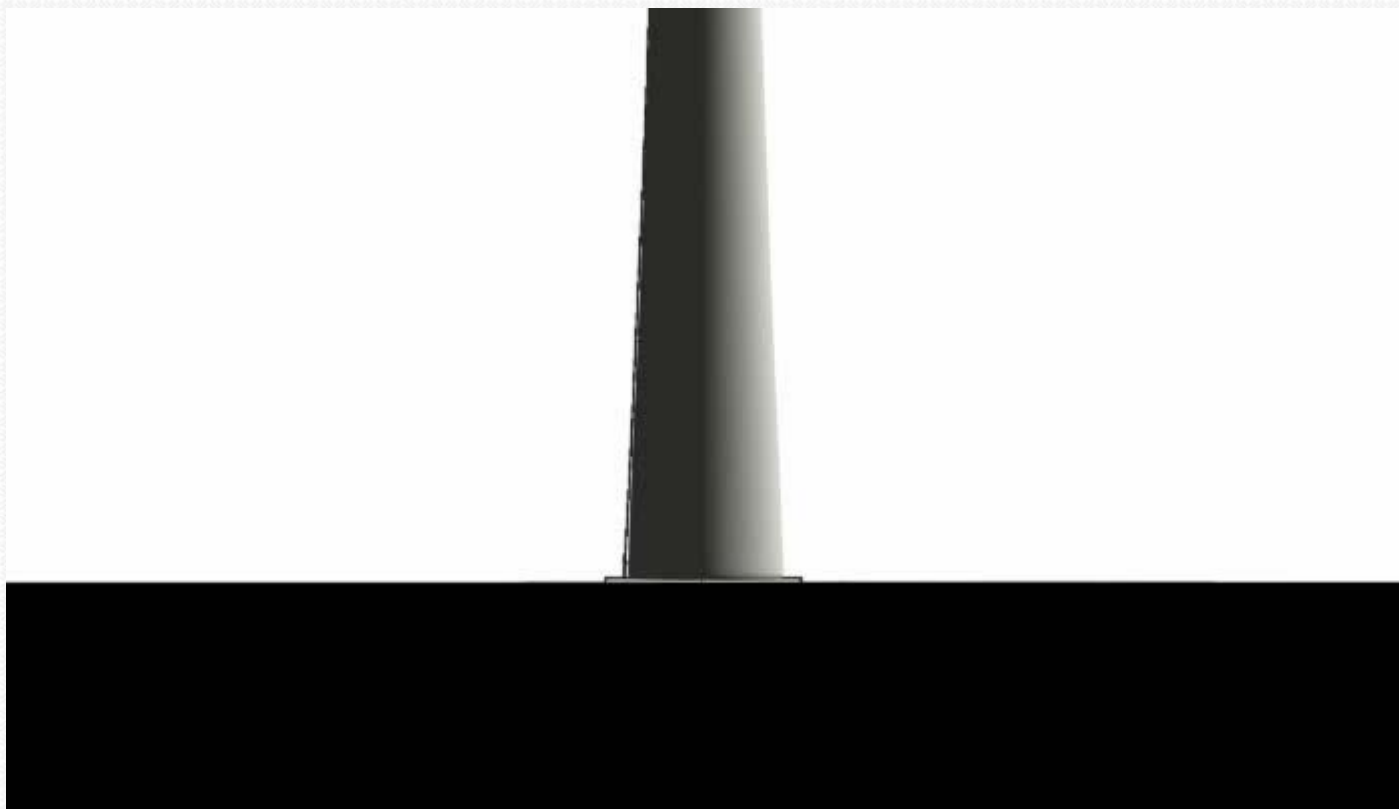
- Les photos sont jointes, et des correctifs sont apportés pour rehausser la couleur du ciel si nécessaire





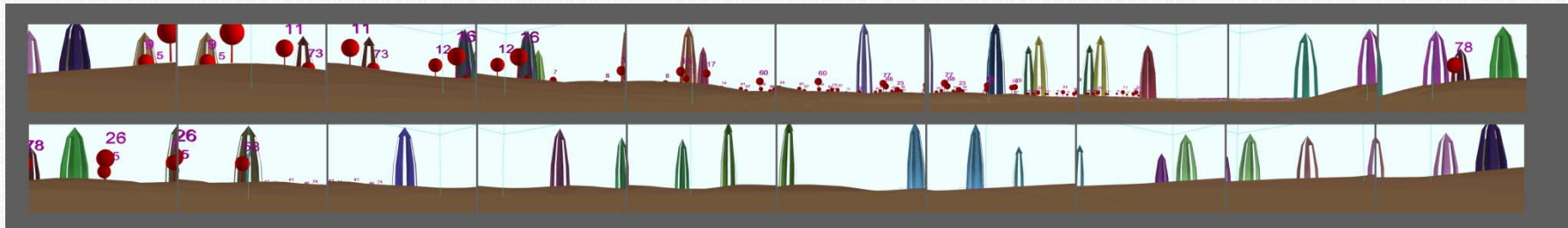
I. Éoliennes véritables (e-82)

- Modelées à partir des plans originaux





- Création d'une vue panoramique virtuelle de 360 deg dans un logiciel SIG
 - Les enveloppes des éoliennes (boules rouges) sont de grandeur réelle
 - Les éoliennes sont numérotées



- Un panorama virtuel est ainsi créé



- Le panorama virtuel est superposé au panorama réel
 - Juxtaposition des modèles





- Intégration des éoliennes 3D à la superposition
 - La couleur du ciel est ajustée si nécessaire
 - Les éoliennes sont d'un blanc artificiel pour bien contraster avec le ciel



- Intégration du résultat dans la cartouche



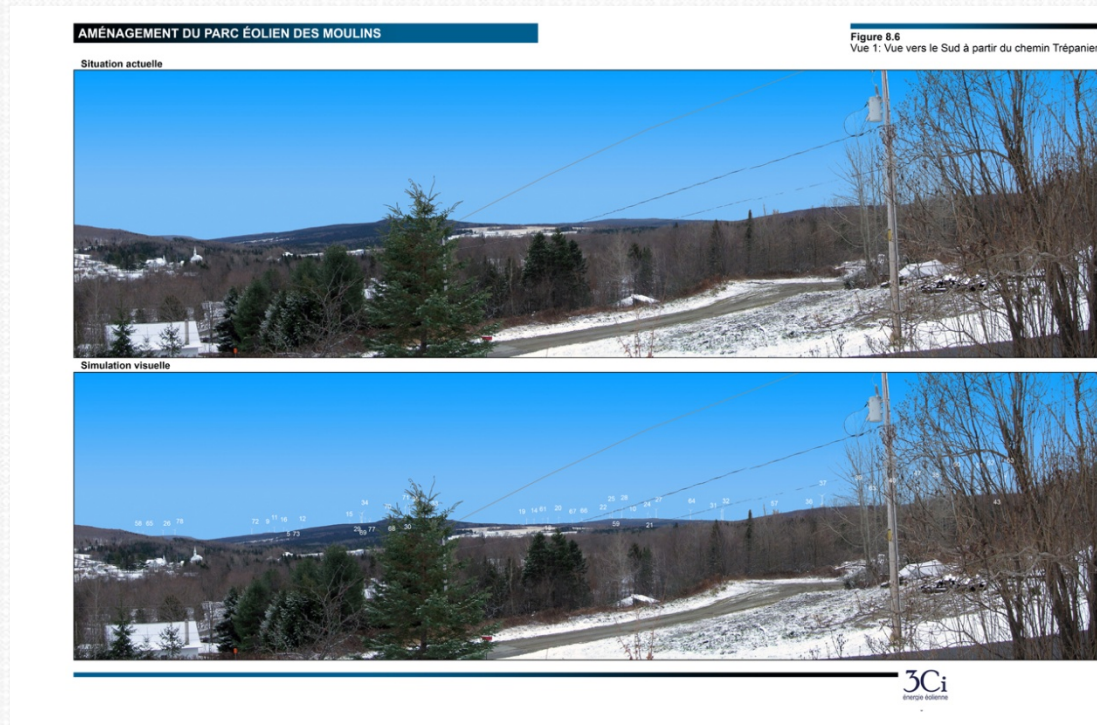
- Les simulations visuelles permettent de présenter un résultat très près de la réalité
- Il est possible d'intégrer des scènes dynamiques pour rendre la présentation plus réaliste





- Nous pouvons développer des outils de présentation plus efficaces pour montrer l'impact à partir de plusieurs points de vue.

Exemple site web





Le 2 septembre 2009

Marc-Antoine Vincent

3Ci Énergie Éolienne