

Les enjeux de la filière uranifère au Québec

6211-08-012

Des représentants des Cris, du Collectif Pour que le Québec ait meilleure mine, d'autres groupes écologistes et l'expert canadien du nucléaire Gordon Edwards, ont assisté mardi le 20 mai au début des pré-consultations sur les enjeux de la filière uranifère au Québec par la commission d'enquête du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE). Elle est présidée par l'ex-journaliste au Devoir, M. Louis-Gilles Francoeur, que la compagnie STRATECO intéressée à exploiter le site de Matoush tente de discréditer par une accusation publique assez grotesque de parti-pris ...pour l'environnement ???

On trouvera ci-dessous la participation des Artistes pour la Paix du 21 mai, qui a suivi celles fort pertinentes du docteur Éric Notebaert, de Philippe Bourk et de Gilles Provost.

Montréal, 21 mai 2014, hôtel Delta, audiences du BAPE, circa 15h 15

Très heureux de venir vous rencontrer aujourd'hui, madame Goyer et messieurs Francoeur et Zayed. Professeur titulaire à l'Université du Québec à Montréal, membre exécutif du Réseau canadien pour l'abolition de l'arme nucléaire (www.cnanw.ca) et de Pugwash-Canada (www.pugwashgroup.ca), j'étais présent à la 59^{ième} conférence internationale Pugwash à Berlin le 1^{er} juillet 2011, jour où le gouvernement conservateur d'Angela Merkel a décidé de tourner le dos au nucléaire fournissant pourtant 20% de toute l'énergie allemande. Je viens vous parler à titre de vice-président des **Artistes pour la Paix** (www.artistespourlapaix.org), un organisme

- membre fondateur (2008) du mouvement *Sortons le Québec du Nucléaire*,
- principal organisateur de la conférence de presse dix jours après l'accident de Fukushima qui a incité le 21 mars 2011 le Parti québécois à rejoindre Québec Solidaire et le Parti Vert pour refuser l'hasardeuse reconstruction de la centrale nucléaire Gentilly 2, contre laquelle notre présidente Guylaine Maroist a réalisé son documentaire primé *Gentilly or not to be*
- et auteur d'un mémoire déposé ce même 21 mars à la *Commission canadienne de sécurité nucléaire*, mémoire défendu deux semaines et demie plus tard en une présentation orale devant la Commission à Bécancour.

Les Artistes pour la Paix s'alarment de l'éventualité d'une exploitation de mines d'uranium au Québec, dont les dangers pour la santé ont été et seront bien exposés par le docteur Éric Notebaert. C'est pourquoi nous invitons le nouveau gouvernement du premier ministre Philippe Couillard:

1- à respecter les Cris qui ont rejeté l'exploitation des monts Otish à Matoush comme contraire à la **philosophie de la Mère-Terre** chère à tous les autochtones

2- à suivre l'exemple donné par la Colombie-Britannique, la Nouvelle-Écosse et l'État de Virginie aux États-Unis qui ont inscrit un moratoire empêchant l'exploitation uranifère, et nous exigeons que ce moratoire ne soit levé qu'à la condition expresse qu'**une solution écologique soit trouvée pour se débarrasser des résidus nucléaires**, ce que personne n'a réussi à faire en cent ans d'expériences à partir de matériel irradié (cf les Curie). Cette semaine, se réunissaient en conférence de presse plusieurs sénateurs américains en opposition au projet de site d'enfouissement de déchets nucléaires au Lac Huron.

3- à refuser à court terme le développement d'une industrie pour laquelle Jean Charest dans son Plan Nord avait en partie décidé de dépenser des centaines de millions de dollars en vue de construire une route et dont les raisons financières sont devenues périmées, le prix de l'uranium ayant chuté jusqu'à un creux historique ce matin-même.

Notre collectif qui a comme membres non-artistes les professeures Louise Vandelac et Lucie Sauvé, spécialistes de l'environnement à l'UQAM, aimerait être invité à titre d'experts à l'automne pour illustrer devant vous, chers commissaires, principalement le danger qu'une telle exploitation soit susceptible de contribuer au développement de bombes nucléaires, donc à la détérioration de la paix mondiale. À notre connaissance, peu de groupes dans leur argumentaire principal élaboreront ce point crucial dans l'optique de ce que mon collègue Pierre Dansereau appelait justement développement viable plutôt que soutenable.

Nous avons été en grande partie les auteurs de la plus importante des trois premières pétitions affichées par l'Assemblée Nationale en 2009, dont le libellé d'abord accepté par l'ex-député Scott McKay et par l'actuel porte-parole en Environnement du Parti québécois Sylvain Gaudreault, a finalement pour des raisons techniques été inscrit par le co-chef de Québec Solidaire, le médecin-député Amir Khadir. Dix jours après que nous ayons déposé à l'Assemblée Nationale à Québec ses plus de trois mille signatures, le premier ministre Jean Charest a suivi notre première recommandation d'annuler l'acquisition par Hydro-Québec de la compagnie Énergie Nouveau-Brunswick, propriétaire de la centrale nucléaire de Pointe-LePREAU : la centrale devait accumuler dans les mois suivants plus d'un milliard et demi de \$ de réparations prévisibles vu le système compliqué des fragiles tuyaux utilisés par les CANDU.

Rappelons enfin le rôle historique des Artistes pour la Paix qui ont convoqué un colloque à l'UQAM dès le 6 février 2008, à peine deux mois après que le premier ministre Stephen Harper eût démontré une attitude irresponsable en renvoyant Madame Linda Keen dirigeant alors la *Commission canadienne de Sécurité Nucléaire*. Les autorités canadiennes ont à nouveau récemment* démontré leur irresponsabilité en assouplissant les règles d'exportation d'uranium à la Chine, seul pays avec l'Inde à miser encore sur le nucléaire : cet assouplissement serait en contravention avec certains règlements stricts du *Traité international de non-prolifération nucléaire* concernant l'usage hélas désormais envisageable d'uranium canadien produit par Cameco en Saskatchewan pour la production de bombes nucléaires chinoises, d'où notre souci pour la paix mondiale.

Merci de votre attention et à l'automne prochain,
Pierre Jasmin

pierre.jasmin@artistespourlapaix.org 819-847-1332

Historique des actions anti-nucléaires des APLP <http://artistespourlapaix.org/?p=1016>
Nuclear Export Control Non-Proliferation Consultations: fonctionnaire fédéral en charge, Amir Farid (amir.farid@international.gc.ca)

* <http://www.embassynews.ca/news/2014/04/16/canada-knew-nuclear-deal-with-china-could-be-seen-as-%E2%80%98weak%E2%80%99-docs/45423>