

Anne-Lyne Boutin, coordonnatrice du secrétariat de la commission  
Bureau d'audiences publiques sur l'environnement

Mémoire de la famille Acero 2009

Aménagement d'un parc dans la MRC de l'Érable

(Brève présentation de la personne.)

Mon nom est Ruby Art, cinéaste & réalisatrice, et mère de 5 enfants. Je suis dans le domaine de la vidéo et du cinéma depuis 1984. Je détiens aussi des diplômes en :

- Haute couture
- Peinture à l'huile classique (spécialisation portrait et reproduction)
- Professeur de Capoeira (2e sport national Brésilien)

J'ai fondé l'Académie International de Capoeira Porto da Barra à Montréal en 2000. J'ai fait du bénévolat entre 1992 et 2002 pour maquiller les enfants au Centre-Sud à Montréal. J'ai commencé l'évènement du « Tam-Tam de la Montagne » (le Mont-Royal) à Montréal dans les années 1977 avec des 5 autres personnes. Je travaille avec la culture africaine depuis 2005 et en affiliation avec vidéo Burkina et vidéo Benin, 2 de mes films et 2 de mes documentaires seront présentés en 2011 à la Fespaco au Burkina Faso.

Je vis depuis presque 2 ans à Vianney chez mon fils qui est propriétaire depuis 2004 et avec qui on voulait faire le Centre Multidisciplinaire Oro à Vianney, St Ferdinand. On a déjà réalisé un évènement de Capoeira (graduation des enfants qui ont fait le cours pendant 9 mois à Vianney), et aussi 2 expositions. Je suis aux études dans le Tao ("Qi Gong" ou "Chi Cong" ou "Chi Kung" veut dire "travail de l'énergie". C'est l'art de faire circuler l'énergie interne, le Qi ou Chi. Gong veut dire maîtrise, discipline. C'est une pratique provenant du taoïsme, souvent appelée "exercices de la sérénité"). et aussi en effets spéciaux audio et visuels.

(Références :

[www.youtube.com/watch?v=LqMmGopX4JI](http://www.youtube.com/watch?v=LqMmGopX4JI),

[www.youtube.com/watch?v=4\\_cWeuMaZEs&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=4_cWeuMaZEs&feature=related),

[www.youtube.com/watch?v=lmjYMecSVIM](http://www.youtube.com/watch?v=lmjYMecSVIM),

[www.youtube.com/watch?v=UZQQ92wHSUw](http://www.youtube.com/watch?v=UZQQ92wHSUw) )

*(Une brève explication de l'intérêt que vous portez au projet)*

Horizon, montagnes, ruisseaux, vent, ciel, écho...

Je suis montée sur le toit de chez nous (ancienne école de Vianney),

J'ai vu la forêt, entendu le ruisseau, et regardé l'horizon,

Les cheveux dans le vent j'ai réparé la trappe sous le soleil d'automne,

Et les scènes du village de Vianney, comme sous un écran géant, défilèrent dans ma tête.

Les visages tendres et accueillants des enfants heureux. Les familles réunies souvent dans le presbytère.

Un village où le monde se tient ensemble et l'église, ainsi que les loisirs, sont possibles grâce au bénévolat dont moi-même j'ai fait partie aussitôt arrivée ici, pour restaurer les statues en plâtre de l'église, maquiller les enfants et leur donner des cours de *Capoeira* et de peinture à l'huile, tout ça bénévolement et avec joie.

Je revois les séances à la municipalité, tellement de questions sans réponse, de conflits d'intérêt ; nos propres conseillers qui enlèvent l'accès à leurs terres pour la piste de ski de fond et en redonnent l'accès juste pour gagner les élections, mais continuent d'exercer de la pression sur les administrateurs du centre de ski et trichent même pour les élections du comité de développement économique.

Comment rester imperméable à tout ça ? Comment rester imperméable à la souffrance de Vianney ? À chaque fois que les yeux de ses citoyens se dirigent aux montagnes bien aimées, une douleur mélangée à l'impuissance vient bouleverser leurs vies.

*Et moi je suis témoin. Et mon fils est témoin.*

On a entendu des cris de désespoir à plusieurs reprises, des questionnements de familles prises entre le devoir et le silence à cause des liens familiaux. J'ai entendu le témoignage du monde qui voulaient annuler leur contrat et ne pouvaient pas.

J'ai aussi senti la nature observé le petit lac sauvage et le lac William. Ainsi que la petite rivière de Ste-Sophie qui sera trop inondée et qui débordera en balayant les érablières et causant beaucoup de dégâts.

J'ai regardé les montages qui seront envahies par ces monstres. Et ce n'est que le début car ils continuent à conspirer dans le secret **d'autres implantations gigantesques.**

*(vos préoccupations liées au projet)*

Comme beaucoup de monde j'ai passé des mois, des nuits entières à trouver des informations, et même si ma santé ne pas très forte à cause d'un paludisme grave contacté en Afrique, et même si je suis encore en convalescence, je ne pouvais pas rester sans réagir, par devoir moral d'humaine, et par amour pour les montagnes.

Il y a plusieurs points que sont inacceptables, les normes ne sont pas cohérentes avec les lois du développement durable : 500 mètres n'est pas assez loin d'une demeure, 60 mètres n'est pas assez loin d'un milieu humide magnifique, unique en la région. (sans

oublier que selon les normes il n'y a pas si longtemps de ça, on déversait dans le lac William tous les déchets de l'hôpital et les égouts du village).

L'équilibre social déchiré, les municipalités voisines trop affectées et non respectées ni consultées. Tellement des choses !

Le vandalisme chez nous, fenêtres cassées et autres, le monde qui ne s'aime plus, qui ne se parle plus, Qui démissionnent de leur bénévolat ou pensent le faire.

Aussi notre projet de famille de faire de chez nous un lieu de santé holistique et un centre multidisciplinaire (prise et traitement d'image et son, peinture, Capoeira, méditation, yoga, cuisine biologique, jardinage, etc.) qui aurait donné la possibilité à des familles de se ressourcer à peu de frais, et qui aurait créé des emplois, **tout ça, anéanti.**

J'ai 2 films et 3 documentaires tournés en Afrique à terminer puisqu'ils sont très importants pour ma carrière, mais voilà que, à la place, je travaille sans vrai outil pour défendre les montagnes, les ressources, la dignité. J'ai passé les beaux jours de l'été à faire du montage, à rechercher ce qui peut informer et je dois dire que ça n'est pas facile.

J'ai presque fini le film que démontrera la situation ici, car comment rester froid et ne rien faire ? Je suis une artiste, je dois informer la future génération !

À chaque rencontre,  
À chaque soirée du BAPE,  
Je vois les citoyens, les élus, les spécialistes, le promoteur,  
Je médite, on discute,  
C'est quoi la solution ???  
Je suis prêt à faire la grève de la faim.  
Je continue le film qui sera bientôt fini, et je suis profondément convaincue que ces projets, à la base, ne sont ni solides ni sains, et que le modèle d'exploitation énergétique par des multinationales étrangères et sans consultation doit être arrêté.  
Il faudra trouver des solutions qui ne déchirent pas les villages ni détruisent les soupers des belles régions comme ici. J'ai au fond de moi un petit espoir.

Et comment en 15 minutes pourrais-je tout raconter ...

**La façon que les propriétaires ont été approchés pour la signature des contrats.**

**La façon que la communauté et le centre de ski ont fait de la pression sur la municipalité pour que les pistes reviennent et le conseil qui a déclaré être en plein dans son droit de refuser l'accès et qu'il y avait d'autres endroits pour que la piste passe. Et après, juste avant les élections, ils ont dit qu'ils redonneraient l'accès, puisque le maire lui-même avait dit : « Vous réglerez vos problèmes entre vous. »**

Comment ça s'est passé à la municipalité, jamais de réponses claires, et surtout jamais le temps de poser des questions et presque toujours, les seules réponses nous réfèrent au bape...

Comment raconter que j'ai eu la visite en personne de ma voisine pour m'avertir en criant de ne pas me mêler de ça sinon ça allait tourner mal pour moi et que le monde qui était mêlé à ça était dans de beaux pétrins.

Comment notre élu qui a été au Brésil ne nous a même pas montré des photos à notre demande et il a dit avoir parlé aux brésiliens. Je me demande qui a payé le traducteur et même si c'est vrai qu'il y est allé car on n'a pas eu de rapport, même si les citoyens ont payé \$17,000.

Comment notre famille est contre le projet ici puisqu'on n'a pas la preuve de la nécessité justifiée d'un tel projet ou bien de la preuve du miracle qu'on dit va contribuer à sauver la terre. Aussi, la technologie de ces machines, qui est encore à l'état embryonnaire, est dangereuse ; ces machines sont jetables.

Comment Je me suis rendue à l'évidence que le 30% de profit dont Hydro Québec parle par rapport à l'électricité d'exportation vient du fait qu'elle achetée à très bas prix de l'électricité qui vient des États-Unis puisque nous en hiver et la nuit on consomme en quantité et avec les grands pluies qu'il y a de plus en plus, à quoi sert de fermer les barrages quand ils sont pleins ?

Alors au profit de qui vont profiter les géants de béton et de fer qu'ils veulent nous imposer??

J'ai aussi encore mes fenêtres cassées et la maman des personnes qui ont fait le vandalisme chez moi est allée voir un de mes voisins pour qu'on ne les poursuive pas. Je signale que ce sont 5 fenêtres de 150 centimètres carres. Nous on est très pacifistes, c'est peut-être pour ça qu'ils se croient tout permis. Et même mon fils de 11 ans ne peut rien dire de c'est qui s'est passé à l'École puisqu'il ne veut pas avoir la femme du maire de St-Ferdinand sur le dos. Heureusement il va changer d'école l'année prochaine. Voici ce qu'il a écrit il y a déjà 2 mois :

## ***Mon Village***

*Le village que j'habite souffre*

*Souffre et pleure*

*Quelques-uns passent sans regarder sans entendre*

*D'autres observent, écoutent, s'interrogent et luttent.*

*Dans leur bureaux d'autres se moquent*

*de la population qui souffre et se divise,  
assoiffés de pouvoir, de renommé et d'argent  
ces derdiers referment encore plus leur cœur  
déjà étains depuis des années  
et la nuit leurs pilules endorment leur conscience.*

*Mon village est encor beau*

*Mon Village est encor beau, et j'aime profondément ses montagnes*

*et ses richesses inestimables menacées d'invasions,*

*Je ne sais pas quoi Faire.*

*Je lance à tout vent ma plainte*

*Anza Acero (10ans) aout 2009*

[www.youtube.com/watch?v=rHnsJrR\\_3Mw](http://www.youtube.com/watch?v=rHnsJrR_3Mw)

Comment j'ai été en face de la municipalité la première avec une pancarte et en silence un conseiller est venu me dire la guerre est déclarée, ils ont fermé à double tour la porte et les rideaux. Moi je trouve qu'une manifestation est pacifique surtout que j'étais accompagnée de mon fils et des enfants qui nous ont suivis. Dans les autres manifestations, il y avait beaucoup de monde, et ça malgré que ça prenne du courage pour manifester pour le monde d'ici, c'est très difficile d'exprimer leur point de vue compte tenu que le contexte familial et communautaire est très petit et le monde préfère l'harmonie. Par contre plusieurs trouvent que ça dépasse les limites de la tolérance. En plus, ne pas être d'accord et le dire, ça prend du temps, de l'énergie et beaucoup du courage, le monde a déjà beaucoup à faire. Je trouve admirable que, malgré tout ça, il y a des courageux que se sont levés et il y en aurait de plus en plus. Je leur fais ma révérence ! Au moins, ils essaient !

Il y a quelques uns qui me disaient « moi je n'ai pas le temps d'être pour ou contre, j'ai beaucoup des choses à faire et de toute façon le gouvernement fait à sa tête ».

Je ne peux raconter toute l'histoire en 15 minutes, mais il y a notre film qui racontera tout et au moins une chanson qui sortira bientôt, chantée par un enfant qui ne pourrait venir s'exprimer ici

Pertes

Il n'y a pas juste la valeur monétaire à calculer, alors je prends quelques minutes pour souligner quelques pertes ...

Le promoteur donne moins d'une cenne par piasse, mais qui peut me dire combien les citoyens vont perdre en valeur de qualité de vie, en santé, et de leur environnement naturel et social ?

La piste de ski ne fonctionne pas en date du 14 décembre et l'équipe très fraternelle qui la dirigea bénévolement est déchirée. Moi je ne fais pas de ski, mais j'allais au chalet du relais car l'ambiance chaleureuse du monde qui s'y retrouvait était formidable. Il y a un nouveau propriétaire à qui on a fait promettre de ne pas parler contre le projet, sinon il aurait des problèmes. Mais il a déjà des problèmes et ses rêves de beauté se transforment en cauchemar, et un autre à qui on lui a caché par exprès l'arrivée du projet et qui veut dénoncer ça comme un vice caché (ce qui m'attriste le plus est que ceux qui font des menaces sont les mêmes qui disent avoir la volonté de rétablir la paix sociale).

Parlons de pertes chez nous à Vianney. Il y a une capacité de plus 20 chambres avec piscine et grandes possibilités de faire un beau centre santé si je calcule 20\$ par jour par chambre, sans compter le studio d'enregistrement, car du monde pourrait venir de Montréal et de Québec enregistrer leur album et faire leur vidéo clip (15.000\$ environ) dans une atmosphère propice à la créativité et dans le respect de la nature dans une atmosphère sans fumée ni alcool, sans parler de la perte de nos paysages en tant que décor cinématographique naturel et les échanges internationaux en stages de cinématographiques qu'on avait planifié.

Le salut au soleil le matin (exercice de yoga et de méditation) deviendrait le salut aux monstres de béton et de fer bruyants ? Les cours de Capoeira et autres que je n'ai plus la motivation de donner compte tenu du climat social.

- Qui va évaluer la perte de la joie de vivre des citoyens vivant près du lac quand ils vont être mis en évidence devant ces monstruosité ?
- Combien de colère, de frustration et de sentiment de culpabilité ça va soulever encore plus que maintenant ?
- Et qui va payer les soins physiologiques et psychologiques ?
- Est-ce que ça va devenir un cancer, cette situation ?
- Et les villages voisins qui diront « c'est nos voisins qui nous ont pollué l'horizon » ?
- **St-Fer deviendra-t-il St-Enfer???**

Sans parler du monde des grandes villes qui sont sensibles à la richesse de nos campagnes car ils savent que c'est leur affaire aussi. Et quand ils voient la réalité d'une telle affaire, ils deviennent compatissants.

Il y a la S.P.C.A. et d'autres organismes qui protègent les animaux de la cruauté et je trouve ça très bien. Je me demande s'il pourrait y avoir un organisme qui protégerait la souffrance des familles de la torture psychologique qu'apportent ces projets-là, faits sur la tête du monde sans les informer ni les consulter.

## Question(s)

**Est-ce que dans son plan d'affaires le promoteur a calculé que les citoyens ne sont pas si naïfs, et que plusieurs ont des enfants avec un esprit logique et un sens critique objectif ainsi que du monde extrêmement sensible, qui ne baisseront pas les bras. Que même si plusieurs élus n'ont pas fini leur secondaire et qu'ils n'ont même pas lu le guide aux élus, il y a des historiens, des intellectuels, des ingénieurs dans notre région et aussi des artistes qui dénonceront la situation au monde entier, puisque les technologies de communication nous permettent de le faire mondialement et à très peu des frais (un scandale de plus). Pourquoi le gouvernement a refusé un mégaprojet de milliards dans le nord du Québec (Baie James – compagnie Siemens) et saupoudré des projets insensés (graines de zizanie) un peu partout au Québec sur des population innocentes et des régions magnifiques dignes d'être classées patrimoine de l'humanité?**

## Vent et Son

**Depuis toujours le son joue un rôle très important. Dieu a créé l'homme avec son verbe, et le verbe s'est fait chair, la science le confirme. En effet, la science contemporaine confirme le rôle de la vibration des ondes sonores dans le maintien de la cohésion des constituants subatomiques de la matière...**

**Connaissez-vous l'histoire des trompettes de Jéricho ? Celle des moines tibétains qui soulèvent d'énormes roches avec de la musique des trompettes et des chants ? Il y a aussi des hypothèses que les roches énormes des pyramides et celles des ruines du Mexique et du Pérou ont été soulevées avec le pouvoir particulier du son.**

**De son côté, la NASA a enregistré les fréquences sonores émises par les planètes. Et des musiciens utilisent ces sonorités dans leurs compositions à des fins thérapeutiques, afin d'harmoniser les réseaux énergétiques du corps et de la psyché.**



Il existe des études sur l'influence du son sur le cerveau humain et aussi sur celui des animaux. Selon le docteur Tomatis, l'oreille est le premier organe de la conscience.

Le Dr Tomatis (Voir [www.a-p-p.ch](http://www.a-p-p.ch))

Stress ? Usure ? Fatigue, les cellules grises du cerveau central seraient-elles incriminées. En effet, les cellules du cortex agissent comme de petites piles électriques. Elles génèrent une électricité cérébrale qui produit à son tour des ondes que capte un électro-encéphalogramme. Le docteur Tomatis a passé des années à étudier comment les batteries cérébrales se chargent et se déchargent.

A l'intérieur des mystérieuses spirales de l'escargot formé par la cochlée (partie de l'oreille interne), on compte vingt-quatre mille six cents cellules sensorielles, les cellules corticales. Or ces piles cérébrales ne sont pas chargées par le métabolisme cérébral mais de l'extérieur, par une stimulation sonore. En observant ce processus à l'aide d'un appareil de monitoring, le Dr Tomatis peut en déterminer avec précision les fréquences.

Les hautes fréquences accélèrent le processus de rechargement des piles cérébrales. A l'inverse, les sons de basse fréquence produisent une sorte de drainage cérébral. Ce sont des poisons pour le cerveau car ils drainent réellement l'énergie du cerveau jusqu'à le vider de votre énergie physique et aussi mentale. Les sons de basses fréquences liés aux sons du vent créent une ambiance de peur et par le fait même créent de l'angoisse.

Les infrasons ressentis comme une vibration inaudible reliée aux sons de base fréquence audibles et répétitifs mettent le cerveau en état d'alerte et de peur constante l'empêchant de se détendre et l'épuisent et le rendent malade à plus ou moins long terme avec des symptômes de maux de tête (spécialement au système nerveux central).

*Voir aussi [www.WindTurbineSyndrome.com](http://www.WindTurbineSyndrome.com)*

[www.a-p-p.ch](http://www.a-p-p.ch)

De plus, si on veut une ambiance d'angoisse et de peur en cinéma, on utilise le vent qui souffle d'une façon particulière.

Aussi moi je trouve que les sons des machines qu'on veut implanter sur notre région est une torture pour le cerveau et le système nerveux.

C'est pour ça que des études sérieuses devraient être faites et qu'il est nécessaire d'attendre les résultats, comme dans la recherche en pharmacopée, avant d'exposer des humains au danger.

Chaque couleur a un impacte différent sur nous. (Et c'est aussi vrai pour les formes.)

« Je crois aussi que la vibration est une des clés de la santé. »

C'est pour ça que des études sérieuses devraient être faites et qu'il est nécessaire d'attendre les résultats, comme dans la recherche en pharmacopée, avant d'exposer des humains au danger.

*(vos suggestions et vos commentaires pour améliorer le projet ;)*

**Je ne crois pas qu'il y a lieu d'améliorer un projet selon ce modèle-là, ni dans une région comme ici, ni dans les municipalités voisines, l'arrêter, c'est mieux.**

*(Votre position quant à l'autorisation ou non du projet )*

**Avec tout le respect que j'éprouve pour mes concitoyens et pour la nature des environs, je suggère fortement d'arrêter un tel projet.**

**Avez-vous d'autres suggestions ?**

Par-contre le maire de St Ferdinand et les conseillers ainsi que les autres organismes de développement économique devraient arrêter de bloquer les projets que les citoyens font pour rouvrir l'hôpital, car ceux qui veulent garder ce bâtiment en vie ont des projets écologiques et rentables, sources de fraternité, santé, amitié et richesse sociale, entre autres.

Le promoteur devrait se retirer et le gouvernement devrait donner la possibilité aux québécois de faire de la recherche et exploiter leurs ressources dans des endroits appropriés par des vraies technologies révolutionnaires et saines.

Arrêtons de donner nos richesses et nos ressources à des étrangers, pour moi pour des pinnotes, et ne nous exposons pas à des risques immenses. Alors disons non à cette affaire-là tout de suite avant qu'on se cale jusque au cou dans une mare des projets insensés.

---

### *Un beau paradis*

*devient la proie facile des géants de fer  
Aux voix graves, menaçantes, angoissantes, épouvantables, incessantes.*

*« Les belles et paisibles formes des paysages*

*seront rompues par des silhouettes intimidantes et froides »*

*Des familles enfermées sous des barreaux immanents !*

*« Nous sommes des humains traqués »*

*Comme des bêtes Par des étrangers!*

*j'ai honte !*

*Tellement des paradis détruits,*

*Et maintenant c'est ici...*

*Le filée de l'arnaque nous a piégés.*

*Plusieurs se sont résignés sans même se débattre,*

*Ils gardent le silence sous un regard inquiet...*

*Mais dans leurs prières à l'église, ils implorent un miracle*

*Au curé d'Ars, patron de Vianney.*

*Plusieurs ont fait de leur mieux,*

*De leur mieux sans vrais outils...*

*Ils tombent malades, mais même épuisés ils continuent.*

*« Maintenant je comprends les indiens »*

*Les montagnes seront sacrifiées en vain,*

*La folie s'inscrit dans l'histoire.*

*Heureusement, tout ça, c'est juste un mauvais rêve,*

*Et mes petits enfants regarderont le coucher de soleil*

*A travers les montagnes vierges des Appalaches !*

*Ruby 2009*

**Au nom de ma famille et de mes enfants je remercie le BAPE  
Je vous admire tout l'équipe de votre savoir faire.  
Merci mil fois**

**Mémoire préparé par la famille Acero dec 2009      Vianney**

---