

La Menace d'un MONSTRE

Je ne vais pas vous parler de chiffres, ni de rapports scientifiques, d'autres le feront mieux que moi. C'est le fleuve ici que je veux défendre. Ce majestueux cours d'eau que nous avons oublié de regarder et que nous n'approchons presque plus, faute d'accès. Tous les étés, à chaque fois que j'entre dans le fleuve pour me baigner, je suis impressionnée par cette immense masse d'eau dont peu de gens profitent, pour des raisons d'accès et de mauvaise réputation (on la dit sale). Cette situation me désole.

La grande majorité des villes et villages au Québec, construits sur les bords du fleuve n'ont pas su préserver leurs grèves. Le progrès a préféré y installer des autoroutes. Et aujourd'hui, on me dit que le progrès veut y installer un port méthanier. Le progrès pour qui? Les américains qui veulent du gaz et ne veulent pas de port dans leurs jolies villages de la côte Est, ou bien pour les Français qui feront des profits ??? HO, je sais le progrès est difficile à freiner. Et les enjeux politiques et économiques n'ont rien à voir avec le mieux être des populations concernées par le projet. C'est toujours surprenant de voir à quel point l'argent rend puissant.

Ce projet est monstrueux par sa nature, sa dimension et son emplacement. Plusieurs études démontrent la dangerosité d'une telle installation pour les activités terrestres et nautiques. Sans parler de la destruction de la faune et de la flore, terrestres et marines. Que d'écologiques et futiles arguments pour ces rapaces promoteurs qui n'ont qu'une petite poignée d'individus à écraser pour ramasser le magot. Mais voilà que cette petite poignée d'écologistes s'entêtent et n'abandonnent pas leur petit coin de terre au premier monstre venu et défendent des valeurs d'honnêteté, de respect et leur droit à une vie sans danger.

Nous avons souvent besoin du regard des autres pour reconnaître ce qui est beau chez nous. En s'y installant, les américains nous ont fait voir à quel point Charlevoix est une belle région. Personne ne songerait à y installer un port méthanier. En générale, nous sommes plus enclin à protéger les habitations, les monuments qui représentent le passé, l'histoire qui est la nôtre. Si Rabaska menaçait, sur la côte de Beaumont, un village de sept ou huit cents ans comme il en existe en Europe, le Québec tout entier se serait insurgé. Voilà que Beaumont n'a pas cet âge et l'île d'Orléans n'a ni cathédrale, ni château à protéger. Mais le Fleuve n'a-t-il pas quelques millions d'années? Ne mérite-il pas qu'on le protège, qu'on le préserve et qu'on en profite tous?

L'homme ne voit plus ce qui l'entoure, nous sommes coupés des éléments qui assurent pourtant notre survie; la forêt, les champs de culture, les cours d'eau. Nous possédons une richesse environnementale, un capital nature que nous protégeons mal et que nous sous exploitons (à des fins récréatives et bucoliques bien entendu et par le plus grand nombre de citoyens). Si nous laissons cette industrie lourde s'installer nous perdrons une partie de ce capital à tout jamais et nous ne pourrons plus revenir en arrière. Il en est de même pour les terres agricoles que le zonage devait protéger. Beaucoup de situations sur la planète nous prouvent que ce capital nature est déjà fragilisé par les activités humaines que ce soit des régions ou des espèces menacés.

IL EST TEMPS DE FAIRE DES CHOIX DE DÉVELOPPEMENT
ÉNERGÉTIQUE QUI TIENNENT COMPTE :

- 1- de nos connaissances scientifiques,
- 2- des erreurs commises dans le passé et de son contraire , des exemples intelligents de projets de développement durable en harmonie avec les humains et la nature environnante ,
- 3- de l'obligation en 2007 , d'aller vers une énergie renouvelable et surtout
- 4- DE PENSER À CEUX QUI RESTERONT APRÈS NOUS .

Je termine ici , mesdames et messieurs du Bape , en vous invitant , véritablement , à venir découvrir ce que vous aurez peut-être contribué à protéger ,ou à perdre définitivement . Par une chaude journée d'été , venez vous rafraichir dans votre fleuve .

Beaumont les Bains ,Mélanie Jalbert

